



BIDAIATZEN · CUADERNOS DE VIAJE

PLOVDIV

Bulgaria · las tres colinas

Una ciudad ordenada en capas donde las gradas de un estadio romano asoman bajo la calle comercial y el teatro sigue en cartelera.



EN UN VISTAZO

Plovdiv

El estadio aparece sin buscarlo: en plena calle comercial el pavimento se retira y una curva de gradas queda varios metros por debajo de la plaza Dzhumaya. Es la sfendona, el extremo norte de un estadio del siglo II levantado bajo Adriano, unos 240 metros por 50, con aforo para 30.000 espectadores; casi todo sigue enterrado bajo la calle por la que la ciudad va de compras. Nadie lo anuncia: convive con las cafeterías.

La ciudad viene ordenada en capas y no hace falta componer nada. Filipo II de Macedonia la conquistó a mediados del siglo IV a.C. y le puso su nombre, Philippopolis; los romanos la rebautizaron Trimontium, «las tres colinas», que es exactamente lo que se ve al llegar. Es una de las ciudades más antiguas de Europa, y en 2019 fue la primera búlgara en ejercer de Capital Europea de la Cultura, título compartido con la italiana Matera.

CÓMO LLEGAR

Tren desde Sofía, desde 6 € en 2ª clase

TRAYECTO

Entre 2 h 30 y 3 h desde Sofía

ENTRADA

Teatro romano, 3,58 € (estudiantes 1,53 €)

HORARIO

09:30-18:00 abr-oct; pausa 12:30-13:00

QUÉ VER

Los elementos que explican el lugar

01

El estadio bajo plaza Dzhumaya

La sfendona asoma varios metros bajo el nivel de la calle comercial: extremo norte de un recinto del siglo II con aforo para 30.000 espectadores.

02

Teatro romano

La visita de pago que más merece la pena, y barata: 3,58 €. Sigue en cartelera. La taquilla hace una pausa de 12:30 a 13:00, calcula la cuesta.

03

Kapana

El barrio gremial, unos 500 años de historia, con calles que llevan nombres de oficios (Kozhuharska, la de los peleteros) y precios de Bulgaria, no de barrio de moda.

04

El casco alto y sus casas del XIX

Se sube por la escalinata de la iglesia de la Virgen. Algunas casas vuelan literalmente sobre la muralla, porque en ese barrio el suelo se acabó hace siglos.

05

Nebet Tepe

El punto donde se remata el día, arriba en las tres colinas: a última hora la luz rasante paga el viaje entero, con las piedras por delante.

06

Fortaleza de Asen

A media hora en coche: una iglesia de los siglos XII y XIII sola sobre su espolón de roca, rodeada de las laderas boscosas de los Ródopes.

LA RUTA

Un día a pie por las tres colinas

Mañana

Plaza Dzhumaya

Empezamos con las gradas del estadio romano bajo los pies, en plena calle comercial.

Media

Teatro romano

Subida a la visita de pago, 3,58 €, calculando la cuesta para no llegar en la pausa de taquilla.

Mediodía

Kapana

Comida en el barrio gremial, entre calles con nombre de oficio. Entrar es fácil; salir por donde pensabas, no tanto.

Tarde

Escalinata de la Virgen

El paso más transitado entre el centro y las tres colinas, camino del casco alto.

Tarde

Casas del casco antiguo

Visita de las casas del XIX; con la entrada combinada si el plan son varias, hasta cinco sitios.

Atardecer

Nebet Tepe

Remate del día arriba, con la luz rasante sobre las piedras y la ciudad moderna a los pies.



Datos prácticos

- Teatro romano: 3,58 €, estudiantes 1,53 €. Gratis menores de siete años y discapacidad ≥ 50 %.
- Horario: abril-octubre 09:30-18:00; noviembre-marzo 09:00-17:30. Pausa de 12:30 a 13:00.
- Casas-museo: 3,58 € por casa; el primer jueves del mes, estudiantes y mayores gratis.
- Entrada combinada del casco viejo: hasta cinco sitios por 10,74 €; las basílicas quedan fuera.
- Tren desde Sofía: desde 6 € en segunda clase, entre 2 h 30 y 3 h de trayecto.
- Kapana está peatonalizado en más del 80 % de sus calles; en la ciudad todo se hace a pie.
- Bulgaria paga en euros desde el 1 de enero de 2026; verás precios aún en levas (1,95583).



LA FOTO

La fachada azul del casco alto mirando por encima de los tejados de la ciudad moderna, con las montañas al fondo. Se hace desde lo alto de las tres colinas, a última hora de la tarde, rematando en Nebet Tepe.

CONSEJO BIDAIATZEN

Con la postal hecha en Nebet Tepe, gira el teleobjetivo al lado contrario del casco viejo: aparecen los bloques despintados y las parabólicas de la periferia, la Plovdiv donde vive la mayoría. Esa foto no sale en los folletos.