



BIDAIATZEN · CUADERNOS DE VIAJE

ETAR

Bulgaria · cerca de Gabrovo

El único museo al aire libre de Bulgaria: una calle de talleres artesanos donde el agua del río todavía mueve los mecanismos.



EN UN VISTAZO

Etar

El complejo etnográfico de Etar está a unos ocho kilómetros de Gabrovo, encajado en un valle estrecho, y aquí la palabra museo viene con trampa: no hay vitrinas ni cordones, hay una calle empedrada con casas de madera y cal, tejados de laja y puertas abiertas de par en par. Es el único museo tipo skansen de toda Bulgaria: al aire libre, con talleres habitados. Un pueblo que trabaja, no una maqueta que se visita.

Lo que lo distingue es el agua. Se oye antes de ver el primer taller: canales de madera cruzan en alto entre los muros de piedra, se bifurcan, gotean, y uno vierte su carga sobre una rueda que arranca a girar. Etar guarda la única colección búlgara de instalaciones hidráulicas que todavía funcionan: dos molinos harineros, un batán, una serrería y un taller donde el río trenza cordones de lana.

CÓMO LLEGAR

Solo en coche, a 8 km de Gabrovo

ENTRADA

7,16 € adulto · familiar 16,87 €

HORARIO

Diario · verano 9-19 h · invierno 9-17 h

MEJOR HORA

9:00, al abrir, con la calle vacía

QUÉ VER

Los elementos que explican el lugar

01

La charshiya

La calle artesana es la columna vertebral del complejo: casas de madera y cal en ocre y azul, tejados de laja y un empedrado que sigue en uso.

02

Los mecanismos hidráulicos

Canales de madera reparten el agua del río hasta las ruedas: dos molinos harineros, un batán, una serrería y un taller que trenza cordones de lana.

03

La casa azul

Una de las paradas del recorrido artesano: el taller sigue abierto a pie de calle, con su farol sobre el callejón y la puerta de par en par.

04

El taller de la artesana

Trabaja rodeada de sus herramientas, entre flautas y juguetes de madera que ella misma vende. Lo que compras ha salido del banco de trabajo que tienes delante.

05

La confitería

Despacha merengues, lokum y caramelos desde una vitrina de madera con casilleros, y los precios van escritos a mano en las etiquetas.

06

Las galerías altas

Desde ellas sale el plano general del conjunto: fachadas, tejados de laja y empedrado a la vez. Debajo, los balcones con geranios y parras enseñan la cara doméstica.

LA RUTA

Media jornada por el complejo

09:00

Puerta del complejo

Se entra al abrir, cuando la charshiya está vacía y la luz baja al valle en diagonal.

Primero

Una galería alta

Plano general de la charshiya: fachadas de madera y cal, tejados de laja y empedrado sin nadie.

Después

Mecanismos hidráulicos

Un rato largo viendo llegar el agua del río y arrancar las ruedas de molinos, batán y serrería.

Media

La charshiya, taller a taller

Con los grupos ya dentro, se cambia el plano general por las puertas: casa azul y talleres abiertos.

Mediodía

La confitería

Merengues, lokum y caramelos desde la vitrina de casilleros, con los precios escritos a mano.

Tarde

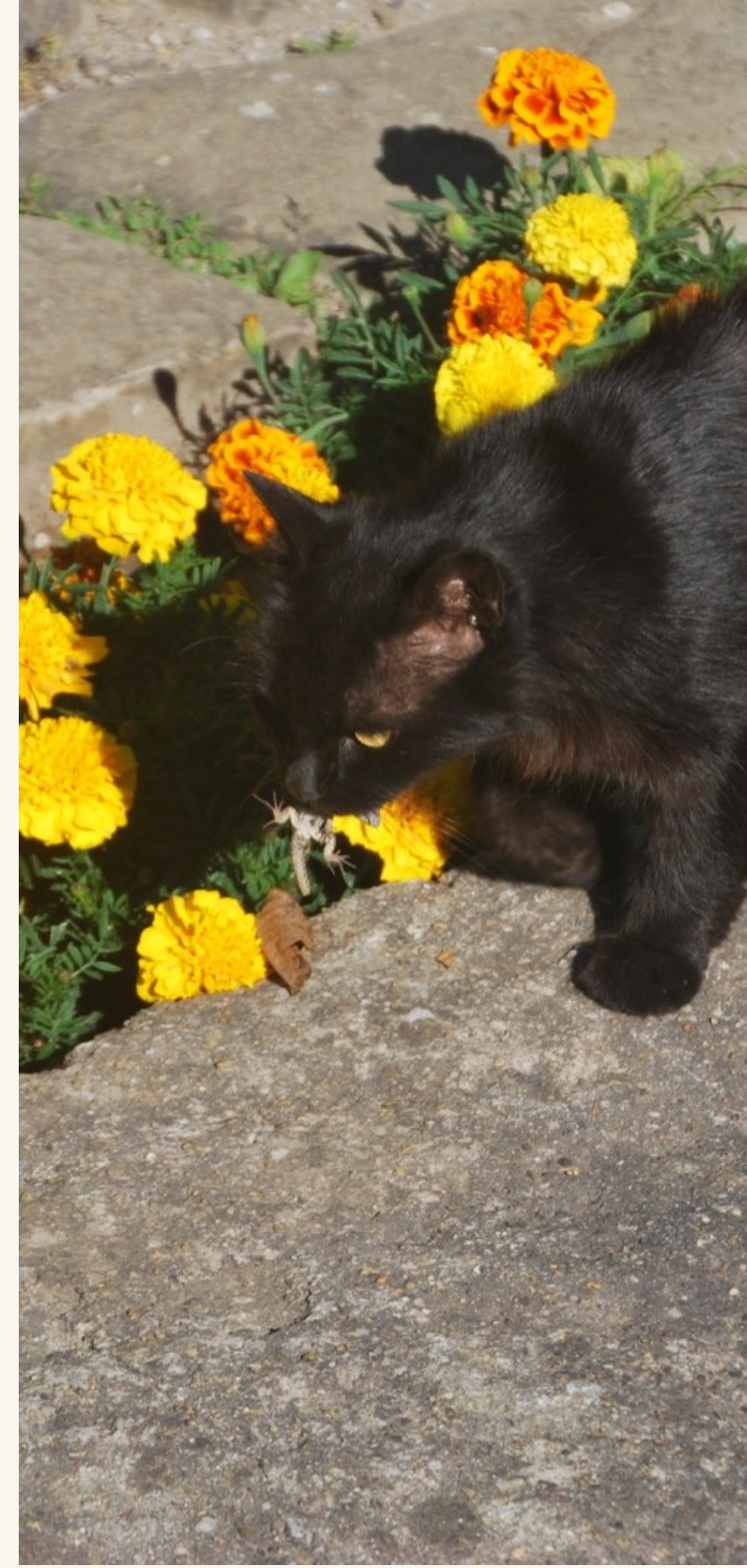
Balcones y empedrado

La cara doméstica antes de salir: geranios, parras, cal desconchada y algún gato cruzando a lo suyo.

Sobremesa

Carretera al norte

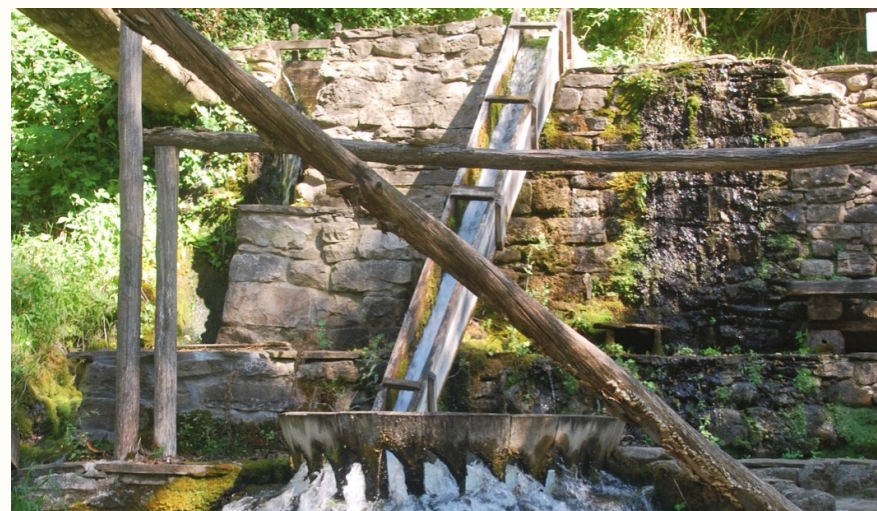
Se sale después de comer hacia Veliko Tarnovo, siguiendo el mismo Yantra que mueve los talleres.



PARA LLEVAR ENCIMA

Datos prácticos

- Entrada: 7,16 € adulto, 3,07 € estudiante, 4,09 € pensionista, 16,87 € familiar.
- Gratis para menores de siete años. Se aparca junto al río, bajo los árboles.
- Verano (finales de abril a finales de septiembre) de 9:00 a 19:00; invierno, de 9:00 a 17:00.
- Abre todos los días del año; horario reducido el 1 de enero y el 24 y 31 de diciembre.
- Visitas guiadas: 10,23 € en búlgaro; 15,34 € en inglés, alemán, francés o ruso.
- Solo se llega en coche: ni Etar ni Buzludzha tienen transporte público razonable.
- Viñeta electrónica obligatoria: se compra en bgtoll.bg y la semanal cuesta 10 €.



LA FOTO

El plano general de la charshiya desde una galería alta, a las 9:00, recién abiertas las puertas: la calle vacía y la luz entrando en diagonal al valle. A media mañana los grupos la llenan y el encuadre se pierde.

CONSEJO BIDAIATZEN

Ahórrate la guiada: los artesanos explican su oficio a quien pregunta. Y fotografía las etiquetas manuscritas de la confitería: el doble etiquetado en levas y euros acabó el 8 de agosto de 2026 y esas vitrinas ya son documento.