

BIDAIATZEN · CUADERNOS DE VIAJE

BUZLUDZHA

Bulgaria · cresta de los Balcanes

Un monumento comunista de 70.000 toneladas de hormigón varado a 1.432 metros, cerrado desde 1989 y visitable solo por fuera.



EN UN VISTAZO

Buzludzha

El platillo de hormigón que corona la cresta de los Balcanes se inauguró el 23 de agosto de 1981: unas 70.000 toneladas de hormigón, más de 6.000 personas trabajando y una cima rebajada de 1.441 a 1.432 metros para asentarla, todo con donaciones públicas y bajo dirección del arquitecto Georgi Stoilov, exalcalde de Sofía. Sirvió ocho años: en 1989 cesó el mantenimiento y el edificio quedó cerrado al público.

La cima carga con dos memorias anteriores: la última batalla del rebelde Hadzhi Dimitar contra los otomanos, el 18 de julio de 1868, y el congreso clandestino en el que Dimitar Blagoev fundó el Partido Socialdemócrata Búlgaro el 2 de agosto de 1891, con la peregrinación anual como tapadera. Lo que hoy se recorre es la escenografía exterior que el régimen dispuso para los desfiles, y una ruina de apenas cuarenta y cinco años que envejece a la vista.

CÓMO LLEGAR

Solo en coche desde Kazanlak: 30-40 min

DESDE GABROVO

Unos 70-80 minutos de subida

ENTRADA

Exterior libre y gratuito todo el año

INTERIOR

Sellado y vigilado 24 h: prohibido entrar

QUÉ VER

Los elementos que explican el lugar

01

Las antorchas gemelas

Dos moles de hormigón marcan el arranque del ascenso a pie desde el aparcamiento: el primer resto de una escenografía pensada para desfiles.

02

Las puertas escultóricas

En ruinas, siguen enmarcando el monumento desde abajo. Entre sus esculturas rotas sale el encuadre más contundente del conjunto, con el platillo al fondo.

03

La escalinata ceremonial

Medio devorada por la hierba, sube en línea recta hacia el platillo y su torre de la estrella: la simetría brutalista que define el lugar.

04

El perímetro del platillo

La explanada exterior se recorre entera, desde la base del pilono hasta la vuelta completa al disco. No hay taquilla ni horario: hay un guarda y cámaras.

05

La fachada curva

Las consignas en cirílico pierden letras año a año. Se fotografían casi como se fotografía un reloj: el mensaje se deshace al mismo ritmo que el edificio.

06

Iglesia memorial de Shipka

Cúpulas doradas cortando el bosque, en memoria de los caídos de 1877. Queda de camino desde Kazanlak y redondea la jornada en la bajada hacia el sur.

LA RUTA

Un día desde Kazanlak

Mañana

Salida de Kazanlak

Arrancamos con el cortavientos a mano y encaramos 30-40 minutos de curvas por Shipka y el paso.

Media

Aparcamiento de la cima

Coche aparcado, gratis, arriba del todo. El último tramo se hace a pie por la escenografía.

Ascenso

Antorchas y escalinata

Subimos por orden: las dos antorchas de hormigón, las puertas escultóricas en ruinas y la escalinata invadida por la hierba.

Mediodía

Explanada del monumento

Vuelta completa al platillo y a la base del pilono, vigilando la niebla que sube del valle.

Tarde

Iglesia memorial de Shipka

Bajada hacia el sur y parada bajo las cúpulas doradas, levantadas en memoria de los caídos de 1877.

Alternativa

Gabrovo y Etar

Si la ruta sigue al norte, la carretera baja a Gabrovo y enlaza con Etar, la siguiente parada.

Noche

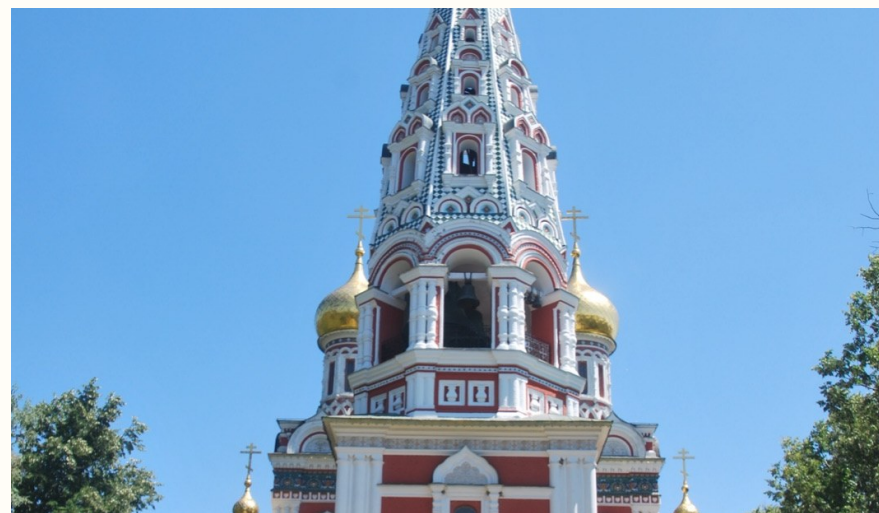
Dormir abajo

En el parque natural que rodea la cima está prohibido acampar, y hay osos, lobos y jabalíes.



Datos prácticos

- Exterior libre y gratuito todo el año, bajo responsabilidad propia. Sin taquilla ni horario.
- El interior está sellado y vigilado 24 horas: entrar es hoy un allanamiento penal.
- Sin transporte público a la cima: coche de alquiler o excursión organizada.
- Los taxistas de Kazanlak que aceptan subir llegan a pedir hasta 100 euros.
- De diciembre a febrero pueden hacer falta 4x4 o cadenas; la pista de Shipka suele cerrarse.
- Drones permitidos en el exterior bajo la normativa europea EASA.
- Acampar está prohibido en la cima; en el parque hay osos, lobos y jabalíes.



LA FOTO

LA foto es la frontal desde abajo: el platillo y la torre alineados con la escalinata invadida por la hierba, a ras de escalón y centrado en el eje. Hora fija no hay; manda la niebla, que cambia la toma en minutos.

CONSEJO BIDAIATZEN

Olvida las fotos del interior que circulan por internet: son de otra época del urbex y solo sirven para subir con la expectativa equivocada. Trata esta subida como una primera visita, no como la única.